

# 探秘《捉妖记》

2015年08月27日 19:00 - 22:00

地点: 北京市定福庄东街1西门(中国传媒大学)

The Foundry 公司荣幸地邀请您参加 2015 年 8 月 27 日在中国传媒大学举办的“探秘《捉妖记》——后期制作分享及 KATANA 技术解析沙龙”。届时，The Foundry 创意专家和 Base FX 顶尖后期制作团队齐聚一堂，分享创作激情。与大师们零距离接触，体验 The Foundry 技术如何助力 Base FX 问鼎 20 亿俱乐部。我们期待周四与您相聚中国传媒大学远程与继续教育学院，共同度过一个难忘的夜晚。不见不散。

18:45 - 19:15	贵宾签到
19:15 - 19:30	The Foundry 公司介绍 - 全球销售总裁 Christopher Kenessey
19:30 - 20:15	最先进的灯光流程 KATANA 技术解析 - 全球技术开发经理 Deke Kincaid
20:10 - 20:25	茶歇
20:25 - 21:15	Base FX《捉妖记》制作解析 - Nick Hsieh
21:15 - 22:00	自由交流

本次活动座席有限，需要提前注册，获得确认编号入场。

注册报名方式如下：

移动电话: 18601784657 张捷

电子邮箱: [dean.zhang@thefoundry.co.uk](mailto:dean.zhang@thefoundry.co.uk)

届时，请凭号入场，并领取精美礼品，再次感谢您的支持和关注。



特别鸣谢: 影视工业网 / Base FX / 特新科技 \* 对此次活动的赞助和支持



**Christopher Kenessey**  
The Foundry 全球销售总裁

Christopher 负责 The Foundry 公司全球营销和市场拓展，并同时担任 Mischief 公司总裁。Christopher 曾担任 Cisco 的全球销售和运营总监。毕业于伊利诺伊大学，拥有该校及厄巴纳大学学士学位，并在哈佛大学和马德里康普斯顿大学深造，获得商学学位。



**Deke Kincaid**  
The Foundry 技术开发经理

Deke Kincaid 拥有超过 14 年的行业制作经验，参与过超过 40 部的顶尖特效电影、50 个广告和各种电视节目和视频游戏的制作。著名的作品包括《守望者》《加勒比海盗2和3》《尼斯湖水怪》，以及黑眼豆豆组合《Boom Boom Pow》，该 MV 荣获当年格莱美音乐视频大奖。Deke Kincaid 曾经在维塔数字公司，Technicolor, Rhythm & Hues, Method, Riot, Asylum VFX and Motion Theory 等公司担任要职。



**Nick Hsieh**  
Base FX 视觉特效总监

Nick 有着超过 25 年的影视特效从业经历。2010年初，Nick 加入 Base FX，指导参与了《海滨帝国》、《碟中谍4》、《环形使者》、《特种部队2》等。其中，《海滨帝国》的制作获得了2011年艾美奖电影电视系列剧最佳特效奖。2012年 Nick 作为 CG 总监统筹指导了《环太平洋》的特效合成工作，该片以近 7 亿元人民币的骄人票房刷新了华纳在中国的票房纪录，成为 2013年暑期档叫好又叫座的超级大片之冠。Nick 近期参与的作品包括《捉妖记》《变形金刚4》《环太平洋》等。

**驾车路线：**中国传媒大学西门进入，直行到近谷园书店门口，即到。

**地铁路线：**地铁八通线传媒大学站，B 口（东北口）出站，进学校南门右转，向东直行 329 米左转（继续教育学院东侧）；

向北直行 392 米到“新知楼”左转向西45米即到。